KOÇ ÜNİVERSİTESİ

SG
SEVGİ GÖNÜL KÜLTÜR MERKEZİ
KM

ŞUBAT
FEBRUARY
MART
MARCH
2021

SGKM
ETKİNLİKLERİ

SG
SEVGİ GÖNÜL KÜLTÜR MERKEZİ
KM

JUDITH LIBERMAN

MASALIMSI BİR SOHBET
A CONVERSATION THROUGH FAIRYTALES

Aşk Olsun...

Birçok masalda kahramanın hedefi aşkını bulmak oluyor. Prensini veya prensesini bulan masal karakteri aslında kendisini tamamlayan enerjiye kavuşuyor. Aşkın yoluna düşen kişi aslında tamlığın peşine düşer. Günümüzde bu hedef, başarı, para veya ünün yanında çok soluk görünse de, masallar bize aşık olmanın yüce bir hal olduğunu hatırlatır. Hepimiz bu dünyaya aşık olmaya geldik.

Masalla karışık bir sohbete bekleriz.

It's all about love...

In many fairy tales, the hero seeks to find their love. Finding his or her prince or princess, the character in the tale attains the energy that completes themselves. The person seeking love actually seeks completion. Even though such a quest may seem pale compared to success, wealth or fame, tales remind us that being in love is a supreme state. We have all come to this world to fall in love.

Let's meet in a conversation with fairy tales.

Etkinlikler Koç Üniversitesi SGKM'nin instagram hesabından canlı yayınlandıktan sonra, SGKM'nin Spotify hesabından podcast olarak da yayınlanacaktır.
The events will be broadcasted on the Instagram account of the Koç University Sevgi Gönül Cultural Center and will also later be available as podcasts on the Center's Spotify account.

Instagram/
sevgigonulkulturmerkezi

14 02 2021

19:00 / 7:00 PM
ev / home

FİLM GÖSTERİMİ

DELICATESSEN

ŞARKÜTERİ
DELICATESSEN

2021, rengi, kokusu, tadıyla kült tabirini hak eden Şarküteri'nin gösterime çıkışının 30. yılı. Kıyametten çıkmışa benzeyen hayali bir dünyada, müşterilerine insan eti satan bir kasabın sahibi olduğu, açıklanamayacak tuhaflıklarla dolu bir apartmanda geçiyor Şarküteri. Bu çağ ötesi, alabildiğine özgün, hayal gücünün sınırlarını zorlayan ve utanmazca komik film, nineleri ve cüceleri kıyma makinesinden geçiren, Buster Keaton'la Temel Reis'in kırması bir kasap, balon şişiren bir kapıcı, yeraltında yaşayan bir vejetaryen ordusu gibi bir dolu garip karakteri beyazperdeye taşıdı. Ama bundan çok daha önemlisi, kolay yakalanamayacak bir görsellik ve inanılmaz bir renk paleti sundu izleyicilere. "Şarküteri şöyle bir şey: Sergio Leone'nin filmlerini alın Terry Gilliam'a seyrettirin, sonra onun çekeceği filmleri Spielberg'e, onun çekeceği filmleri de Marcel Carné'ye" diyor 2008'de festivale konuk gelerek filmini sunan Marc Caro.

Yönetmenler: Marc Caro & Jean-Pierre Jeunet
Oyuncular: Dominique Pinon, Jean-Claude Dreyfus, Karin Viard, Anne-Marie Pisani, Pascal Benezech, Marie-Laure Dougnac

2021 is the 30th anniversary of Delicatessen, which deserves to be called a cult film with its color, smell and taste. The film is set in an apartment building owned by a butcher who sells human meat, full of inexplicable oddities, in an imaginary world that looks like it has come out of armageddon. This timeless, extremely original and unapologetically funny film that stretches the boundaries of the imagination has introduced to the silver screen such strange characters as a butcher who is a cross between Buster Keaton and Popeye who chops up old women and dwarfs, a janitor who inflates balloons, and an army of vegetarians living underground. But much more importantly, it has given audiences an unmatched visual quality and an incredible palette of colors. Presenting his film in 2008, Marc Caro commented: "Here is what Delicatessen is like: Get Terry Gilliam to watch Sergio Leone Films, then get Spielberg to watch the films he will make, and then get Marcel Carné to watch his."

Directors: Marc Caro & Jean-Pierre Jeunet
Cast: Dominique Pinon, Jean-Claude Dreyfus, Karin Viard, Anne-Marie Pisani, Pascal Benezech, Marie-Laure Dougnac

İKSV ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ KOÇ ÜNİVERSİTESİ'NDE!
İKSV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL IS IN KOÇ UNIVERSITY!

1991 | 99' | 13+

Fransa/
France
Fransızca/
French/
Türkçe altyazılı /
Turkish subtitles

1991 Chicago En İyi Film
1991 Chicago Best Film
1992 César Ödülleri (Fransa) En İyi İlk Film
1992 César Awards (France) Best First Film
En İyi Senaryo
Best Screenplay
En İyi Prodüksiyon Tasarımı
Best Production Design
En İyi Kurgu
Best Editing

Fragmanı izlemek için buraya tıklayın.
Click here to watch the trailer.

2002
2021

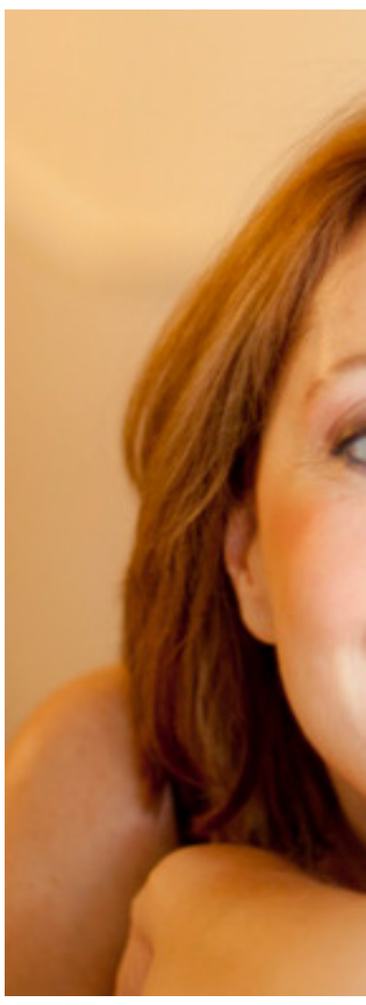
21:00 / 9:00 PM
25 Şubat 21:01'e kadar geçerlidir
Valid until February 25, 9:01 PM

ücretsizdir, davetiyeler için tıklayın_eventbrite.com
free of charge, click for the invitations_eventbrite.com

SAHNEYE DAİR SOHBETLER

TİLBE SARAN

SESİN OYUNUNA DAİR BİR SOHBET
A CONVERSATION ON THE ACTING OF THE VOICE



Tilbe Saran, profesyonel tiyatro yaşamına öğrencilik yıllarında, 1984'de Kenter Tiyatrosu'nda başladı ve 1986'da Dormen Tiyatrosu'nda sahnelenen "Hangisi Karısı" oyunundaki rolüyle ilk ödülünü aldı. 1989-1995 yılları arasında İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları kadrosunda sahneye çıktı, 1995 yılında ise Cüneyt Türel ve Işıl Kasapoğlu ile birlikte Aksanat Prodüksiyon Tiyatrosu'nu kurdu. 1995-2004 yılları arasında bu tiyatronun İstanbul, Beyoğlu'ndaki sahnesinde Türkiye prömiyeri yapan yedi oyunda başrol üstlendi. Bu dönemde Kenter Tiyatrosu yapımı olan iki oyunda da rol aldı. 2005 yılından sonra Aysa Prodüksiyon Tiyatrosu'yla çalışmaya başladı. 2014 yılı Eylül ayından itibaren 3 yıl boyunca Oyuncular Sendikası Genel Sekreteri olarak görev aldı. Halen Kadir Has Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

1985 yılından bu yana tiyatro, sinema ve TV dizisi çalışmalarını bir arada sürdüren, aynı zamanda seslendirme ve sunuculuk yapan, şiir okumalarına katılan Tilbe Saran ile oyuncunun sesi, sesin oyunu üzerine bir sohbet .

Tilbe Saran started her professional theater career in her student years, in 1984 with the Kenter Theater, and won her first award with the play "Hangisi Karısı", staged at the Dormen Theater in 1986. Between 1989-1995, she worked as part of the İstanbul City Theater. In 1995, she started the Aksanat Production Theater along with Cüneyt Türel and Işıl Kasapoğlu. Between 1995-2004, she played leading roles in seven plays that made their Turkish premieres at the stage of this theater in Beyoğlu, İstanbul. During this period, she also acted in two plays produced by the Kenter Theater. In 2005, she started working with the Aysa Production Theater. For three years starting from September 2014 she worked as Secretary General of the Actors' Union. Saran continues to lecture at Kadir Has University.

A conversation with Tilbe Saran, who has been working in theater, film and TV series since 1985, as well as working as a voice actor and presenter and performer of spoken poetry, on the voice of the actor, and the acting of the voice.

Moderatör: Ayşe Draz

Etkinlikler Koç Üniversitesi SGKM'nin instagram hesabından canlı yayınlandıktan sonra, SGKM'nin Spotify hesabından podcast olarak da yayınlanacaktır.
The events will be broadcasted on the Instagram account of the Koç University Sevgi Gönül Cultural Center and will also later be available as podcasts on the Center's Spotify account.

Instagram/
sevgigonulkulturmerkezi

24 02 2021

20:30 / 8:30 PM
ev / home

FİLM GÖSTERİMİ

TENERE

Tenere, Nijer'in Agadez şehrinden yola çıkarak Libya ve oradan Avrupa'ya ulaşmak için çölü geçmeye çalışan Afrikalıların bilinmeyen hikâyesini anlatıyor. Filmde Agadezli Beşir ve yol arkadaşlarının, Nuh'un gemisini andıran bir kamyonda günlerce süren zor yolculuğuna tanıklık ediyoruz. Yolculuk öncesi hazırlıklarını, aileleriyle ilişkilerini, çetin doğa şartlarıyla, susuzlukla ve karşılaştıkları sorunlarla nasıl mücadele ettiklerini ve yaşadıkları duygusal değişimlerini görüyoruz.

Yönetmen: Hasan Söylemez

Tenere tells the story of the unknown story of the Africans setting out from the city of Agadez in Niger to head to Europe over Libya by crossing the desert. In the film, we witness the long and tough journey of Bachir from Agadez and his companions in a truck reminiscent of Noah's Ark. We see their preparations before the journey, their relationships with their families, how they cope with the tough natural conditions, thirst and the problems they encounter, and the emotional changes they go through.

Director: Hasan Söylemez

İKSV ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ KOÇ ÜNİVERSİTESİ'NDE!
İKSV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL IS IN KOÇ UNIVERSITY!

2020 | 93'

Nijer/
Niger
Hausa /
Hausa
Türkçe altyazılı /
Turkish subtitles

2020 Manchester En İyi Görüntü
2020 Manchester Best Picture

Fragmanı izlemek için buraya tıklayın.
Click here to watch the trailer.

26 02 2021

21:00 / 9:00 PM
3 Mart 21:01'e kadar geçerlidir
Valid until March 3, 9:01 PM

ücretsizdir, davetiyeler için tıklayın_eventbrite.com
free of charge, click for the invitations_eventbrite.com

SAHNEYE DAİR SOHBETLER

SERKAN KESKİN

TİYATRODA KUMPANYA OLARAK ÇALIŞMAYA DAİR BİR SOHBET

A CONVERSATION ON WORKING AS A COMPANY IN THEATER

Serkan Keskin oyunculuk hayatına doğup büyüdüğü şehir olan İzmit'te, 1997 yılında ünlü tiyatro yönetmeni Işıl Kasapoğlu'nun genel sanat yönetmenliğinde kurulan İzmit Şehir Tiyatrosu bünyesinde açılan tiyatro kursunda başladı. Kurs eğitiminin yanı sıra 1998-2001 yılları arasında İzmit Şehir Tiyatrosu'nun oyunlarında irili ufaklı roller aldı. İzmit Şehir Tiyatrosu'nda oyunculuk yaptığı sırada, tiyatro eğitimini geliştirmek için İstanbul'a yerleşti. 1999-2002 yılları arasında yine Işıl Kasapoğlu'nun bölüm başkanı olduğu Akademi İstanbul tiyatro okulunda eğitim aldı. Tiyatro eğitimini tamamladıktan sonra 2002 yılında kurulan Semaver Kumpanya'ya katıldı.

Tiyatro, sinema ve TV'de bağımsız çalışmalarının yanı sıra Semaver Kumpanya'nın kuruluşundan beri uzun yıllar bu grupta oyuncu ve yönetmen olarak çalışan Serkan Keskin ile bir tiyatro kumpanyası olmak/tiyatroda kumpanya olarak çalışmaya dair bir sohbet.

Serkan Keskin started acting in İzmit, the city where he was born, in 1997, at a theater course at the İzmit City Theater founded under the art direction of Işıl Kasapoğlu. After his course education, he played various roles at the İzmit City Theater between 1998-2001, and moved to İstanbul for his theater education. Between 1999-2002, he studied at the Akademi İstanbul theater school, where Işıl Kasapoğlu was the head of the department. After completing his theater training, he joined Semaver Kumpanya, which was established in 2002.

A conversation with Serkan Keskin, who worked as an actor and director for Semaver Kumpanya for many years since its inception, in addition to his independent theater, film and TV work, on being a theater company/working as a company in theater.

Moderatör: Ayşe Draz

Etkinlikler Koç Üniversitesi SGKM'nin instagram hesabından canlı yayınlandıktan sonra, SGKM'nin Spotify hesabından podcast olarak da yayınlanacaktır.
The events will be broadcasted on the Instagram account of the Koç University Sevgi Gönül Cultural Center and will also later be available as podcasts on the Center's Spotify account.

Instagram/ sevgigonulkulturmerkezi

10 03 2021

20:30 / 8:30 PM
ev / home

FİLM
GÖSTERİMİ

COLOR OUT OF SPACE

UZAYDAN GELEN RENKLER

Bilimkurgu ve fantazya edebiyatının çok şey borçlu olduğu H.P. Lovecraft'ın bir hikâyesinden uyarlanan Uzaydan Gelen Renk'in başrolünde son olarak çılgın Mandy'de (2018) muhteşem bir performansını izlediğimiz Nicolas Cage var. Usta oyuncu, bu filmde Mandy'nin yapımcılarıyla yeniden bir araya geliyor. Şehrin kalabalığından kaçıp sakin bir hayat yaşamak isteyen standart bir Amerikan orta sınıf ailesinin bahçelerine düşen meteorla birlikte, bildiğimiz hiçbir şeye benzemeyen tekinsiz organizmalarla dolu bir diyara komşu olmasını izliyoruz. Lovecraft'ın dehşetli olanı bilinmezde arayan dünyasının görsel karşılığını perdede görmek, gerilim ve bilimkurgu tutkunları için karşı konulmaz bir cazibeye sahip.

Yönetmen: Richard Stanley
Oyuncular: Nicolas Cage, Joely Richardson, Tommy Chong, Elliot Knight, Julian Hillard, Q'Orianka Kilche

Adapted from a story by H. P. Lovecraft, to whom science fiction and fantasy literature owes much, Color Out of Space features Nicolas Cage, whom we remember for his great recent performance in Mandy (2018), as its lead character. The experienced actor meets the producers of Mandy once again for this film. We witness a stereotypical American middle-class family that wants to live a quiet life away from the chaos of the city becoming neighbors with a land full of uncanny organisms unlike anything we know of, when a meteor strikes their yard. A visual interpretation of Lovecraft's world where he seeks the macabre in the unknown, the film is irresistibly attractive for fans of suspense and science-fiction.

Director: Richard Stanley
Cast: Nicolas Cage, Joely Richardson, Tommy Chong, Elliot Knight, Julian Hillard, Q'Orianka Kilche

İKSV ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ KOÇ ÜNİVERSİTESİ'NDE!
İKSV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL IS IN KOÇ UNIVERSITY!

2019 | 111'

ABD/
USA
İngilizce /
English
Türkçe altyazılı /
Turkish subtitles

Fragmanı izlemek için buraya tıklayın.
Click here to watch the trailer.

13 03 2021

21:00 / 9:00 PM
18 Mart 21:01'e kadar geçerlidir
Valid until March 18, 9:01 PM

ücretsizdir, davetiyeler için tıklayın_eventbrite.com
free of charge, click for the invitations_eventbrite.com

SG
SEVGİ GÖNÜL KÜLTÜR MERKEZİ
KM

İSPO
İSTANBUL SOUNDPAINTING ORKESTRASI

2012'de kurulan İstanbul Soundpainting Orkestra, Soundpainting işaret dilini kullanarak müzikte doğaçlama ve sahnede canlı kompozisyonlar yapan, müzikal ihtimalleri çoğaltmayı hedefleyen, izleyiciyi de daima performanslarının bir parçası haline getiren bir müzik topluluğudur. Performans repertuarında köklerden çağdaşa, deneysellikten izleyici katılımına kadar geniş bir yelpazede sahne performansları gerçekleştiren İSPO, hem işaret dilinin seyirci tarafından anlaşılabilirliği hem de beden perküsyonu aracığıyla izleyicilere interaktif bir konser deneyimi sunar.

Sanatçılar:

Gökçe Gürçay: Şef (Soundpainter)
Ayşe Akarsu: Beden Müziği, Perküsyon, Vokal
Cenk Güçbilmez: Perküsyon
Gizem Altun: Vokal
Gökçe Göknel: Vokal
Miray Eslek: Klarnet, Vokal
Özlem Kaya: Keman, Vokal
Onok Bozkurt: Gitar
Serhan Adem: Piyano ve Tuşlu Çalgılar
Yiğit Büyükeroğlu: Elektrogitar, Perdesiz Gitar

Established in 2012, the İstanbul Soundpainting Orchestra is a musical ensemble that performs improvisations and live compositions on stage through the use of sign language. The Orchestra aims to multiply musical possibilities, and make the audience part of their performances. Delivering a broad range of scene performances from roots to contemporary, from experimental music to audience participation, İSPO promises audiences an interactive concert experience through the understandability of the sign language by the spectators, as well as through body percussion.

Artists:

Gökçe Gürçay: Conductor (Soundpainter)
Ayşe Akarsu: Body Music, Percussion, Vocals
Cenk Güçbilmez: Percussion
Gizem Altun: Vocals
Gökçe Göknel: Vocals
Miray Eslek: Clarinet, Vocals
Özlem Kaya: Violin, Vocals
Onok Bozkurt: Guitar
Serhan Adem: Piano, Keyboards
Yiğit Büyükeroğlu: Electric Guitar, Fretless Guitar

Etkinlikler Koç Üniversitesi SGKM'nin instagram hesabından canlı yayınlandıktan sonra, SGKM'nin Spotify hesabından podcast olarak da yayınlanacaktır.
The events will be broadcasted on the Instagram account of the Koç University Sevgi Gönül Cultural Center and will also later be available as podcasts on the Center's Spotify account.

Instagram/
sevgigonulkulturmerkezi

16 03 2021

21:00 / 9:00 PM
ev / home

FİLM
GÖSTERİMİ

GOOD POSTURE
GÜZEL POZ

The Guardian'a göre "Brooklyn, New York'ta geçen zarif, bağımsız bir komedi; havalı ve komik bir aşk ve yalanlar hikâyesi" olan Güzel Poz, Noah Baumbach ve Lena Dunham damarını izliyor. Film, sinema okulundan yeni mezun Lilian'ın sevgilisinden ayrılmasıyla başlıyor. Babası geçici bir süre kalması için Lilian'ı aile dostları, Güzel Poz'un yazarı romancı Julia Price'ın evine gönderir. Evsahibi ile misafir arasındaki sürtüşme beklenmedik noktalara doğru evrilir. Dünya prömiyerini Tribeca Film Festivali'nde yapan Güzel Poz, birçok film ve diziden tanıdığımız Dolly Wells'in senaryosunu yazıp yönettiği ilk film; Wells'in Doll & Em dizisinde birlikte oynadığı, Relic'ten tanıdığımız Emily Mortimer, burada da başrolü paylaşıyor ve yazar Julia Price'ı canlandırıyor. Filmde Zadie Smith, Martin Amis ve Jonathan Ames gibi ünlü yazarlar da sürpriz rollerde karşımıza çıkıyor.

Yönetmen: Dolly Wells
Oyuncular: Grace Van Patten, Emily Mortimer, Timm Sharp, John Early, Gary Richardson, Ebon Moss-Bachrach

Described by The Guardian as "An elegant independent comedy set in New York; a flashy and funny story of love and lies," Good Posture follows the vein of Noah Baumbach and Lena Dunham. The film begins with Lilian, who has newly graduated from film school, separating with her boyfriend. Her father sends Lilian to the house of family friend Julia Price, a novelist and the author of Good Posture, to stay for a while. The conflict between the host and the guest evolves to unexpected heights. Having made its world premiere at the Tribeca Film Festival, Good Posture is the first film written and directed by Dolly Wells, known for many films and TV series. Emily Mortimer, whom we remember from Relic, and with whom Wells acted in the series Doll & Em, shares the leading role here, playing the writer Julia Price. The film also features such famous writers as Zadie Smith, Martin Amis and Jonathan Ames in unexpected roles.

Director: Dolly Wells
Cast: Grace Van Patten, Emily Mortimer, Timm Sharp, John Early, Gary Richardson, Ebon Moss-Bachrach

İKSV ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ KOÇ ÜNİVERSİTESİ'NDE!
İKSV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL IS IN KOÇ UNIVERSITY!

2019 | 91'

İngiltere, ABD/
England, USA
İngilizce/
English
Türkçe altyazılı /
Turkish subtitles

Fragmanı izlemek için buraya tıklayın.
Click here to watch the trailer.

1903
2021

21:00 / 9:00 PM
24 Mart 21:01'e kadar geçerlidir
Valid until March 24, 9:01 PM

ücretsizdir, davetiyeler için tıklayın_eventbrite.com
free of charge, click for the invitations_eventbrite.com

SAHNEYE DAİR SOHBETLER

YİĞİT ÖZŞENER

SAHNE ÜZERİ/ KAMERA ÖNÜ OYUNCULUĞUNA DAİR BİR SOHBET

A CONVERSATION ON ACTING ON STAGE/ ON CAMERA

Yiğit Özşener, Yıldız Teknik Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra (1996) Koç Üniversitesi'nde master derecesini aldı (1999). 1994 yılında Studio Oyuncuları Topluluğu'nda eğitim almaya başladı ve 2001 yılına kadar aynı yerde çeşitli oyunlarda yer aldı. 2000 yılında Thedoros Terzopoulos'un yönettiği "Herakles" üçlemesinde, 2006 yılında ise Dünya Tiyatro Olimpiyatları bünyesinde, Terzopoulos yönetimindeki Türk-Yunan ortak yapımı "Persler" projesinde oyunculuk yaptı. 2008-09 sezonunda Kerem Kurdoğlu'nun "İstanbul'da Bir Dava" adlı oyunda oynadı. 2009 yılında tekrar Studio Oyuncuları ile çalışmaya başladı ve Şahika Tekand'ın yazıp yönettiği Evridike'nin Çığlığı, 10 Adımda Unutmak (Anti-Prometheus), gene Tekand'ın yönettiği ve Beckett'in yazdığı Godot'yu Beklerken ile Tekand'ın yazıp yönettiği Io'da oyunculuk yaptı.

Sahne üzerinde Studio Oyuncuları'ndan Theodoros Terzopoulos'a kadar birçok farklı topluluk ve yönetmen ile beraber çalışmış, aynı zamanda sinema ve dizi oyunculuğunda kamera önündeki başarılarıyla kendinden söz ettirmiş Yiğit Özşener ile sahne üzeri ve kamera önü oyunculuğuna dair bir sohbet.

After graduating from Yıldız Technical University in 1996, Yiğit Özşener completed his Master's degree at Koç University in 1999. He started training with the Studio Players Ensemble in 1994, and acted in various plays at the same ensemble until 2011. In 2000, he acted in the "Heracles" trilogy directed by Thedoros Terzopoulos, and in 2006, in the Turkish-Greek co-production "Persians" directed by Terzopoulos as part of the World Theater Olympics. In the 2008-09 season, he acted in Kerem Kurdoğlu's "İstanbul'da Bir Dava." In 2009, he started working with Studio Players again, and acted in "Evridike'nin Çığlığı" written and directed by Şahika Tekand, "10 Adımda Unutmak (Anti Prometheus)", and Beckett's Waiting for Godot, directed by Tekand, as well as "Io", written and directed by Tekand.

A conversation with Yiğit Özşener, who worked with many different theater companies and directors, from the Studio Players to Theodoros Terzopoulos, and who is also renowned for his work in films and TV series, on stage and on-camera acting.

Moderatör: Ayşe Draz

Etkinlikler Koç Üniversitesi SGKM'nin instagram hesabından canlı yayınlandıktan sonra, SGKM'nin Spotify hesabından podcast olarak da yayınlanacaktır.
The events will be broadcasted on the Instagram account of the Koç University Sevgi Gönül Cultural Center and will also later be available as podcasts on the Center's Spotify account.

Instagram/ sevgigonulkulturmerkezi

24 03 2021

20:30 / 8:30 PM
ev / home

FİLM
GÖSTERİMİ

MY SALINGER YEAR

SALINGER YILIM

J.D. Salinger edebiyat tarihinin en gizemli yazarlarından biri ve halen pek çok anlatıya esin vermeye devam ediyor. Edebiyat eleştirmeni ve yazar Joanna Rakoff'un anılarından uyarlanan ve 2020 Berlin Film Festivali'nin açılış filmi olarak gösterilen Salinger Yılım, Salinger'a ve edebiyat dünyasına içeriden bir bakış atıyor. Yazar olma hayalleriyle tutuşan Joanna, 90'lı yıllarda New York'ta ünlü bir edebiyat ajansında, Salinger'ın menajerinin asistanı olarak çalışmaya başlıyor. En zorlu görevi, münzeviliğiyle bilinen Salinger'a yazılan hayran mektuplarına şablon cevaplar yazmak. Joanna bir yandan işinin rutinliğiyle baş etmeye çalışırken bir yandan da kendi yazılarını yazmak için gerekli cesareti arıyor. Salinger'ın menajeri rolünde Sigourney Weaver'ı, Joanna rolünde de Bir Zamanlar... Hollywood'da ve The Leftovers'dan hatırlayacağınız Margaret Qualley'yi izlediğimiz filmin yönetmen koltuğu, Canım Öğretmenim ile tüm dünyada tanınan Philippe Falardeau'ya emanet.

Yönetmen: Philippe Falardeau
Oyuncular: Margaret Qualley, Sigourney Weaver, Douglas Booth, Seána Kerslake, Brían F. O'Byrne, Colm Feore, Théodore Pellerin

J. D. Salinger is one of the most mysterious writers in the history of literature, and continues to inspire many works of fiction today. Adapted from the memories of literary critic and writer Joanna Rakoff and screened as the opening film of the 2020 Berlin Film Festival, My Salinger Year takes an inside look at Salinger and the world of literature. Joanna, who dreams of becoming a writer, begins to work as the assistant of Salinger's manager in a renowned literary agency in New York. Her hardest task is to write standard replies to fan letters sent to Salinger, who is known for his reclusiveness. Trying to cope with the routineness of her job, Joanna also seeks the courage she needs for he own writing. Featuring Sigourney Weaver as Salinger's manager, and Margaret Qualley of Once Upon a Time in Hollywood and The Leftovers fame, the film is directed by Philippe Falardeau, the world renowned director of Monsieur Lazhar.

Director: Philippe Falardeau
Cast: Margaret Qualley, Sigourney Weaver, Douglas Booth, Seána Kerslake, Brían F. O'Byrne, Colm Feore, Théodore Pellerin

İKSV ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ KOÇ ÜNİVERSİTESİ'NDE!
İKSV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL IS IN KOÇ UNIVERSITY!

2020 | 101' | 6+ 10A

Kanada, İrlanda/
Canada, Ireland
İngilizce /
English
Türkçe altyazılı /
Turkish subtitles

Fragmanı izlemek için buraya tıklayın.
Click here to watch the trailer.

26 03 2021

21:00 / 9:00 PM
31 Mart 21:01'e kadar geçerlidir
Valid until March 31, 9:01 PM

ücretsizdir, davetiyeler için tıklayın_eventbrite.com
free of charge, click for the invitations_eventbrite.com

FİLM GÖSTERİMİ

LA MUERTE DE UN BURÓCRETA

BİR BÜROKRATIN ÖLÜMÜ

DEATH OF A BUREAUCRAT

Küba sineması denince akla gelen ilk isimlerden Tomás Gutiérrez Alea, Küba Devrimi'ni anlatan ilk film olarak bilinen Historias de la revolución / Devrim Öyküleri'ne (1960) imza atmıştı. Alea kariyerinin ilerleyen yıllarında ise, komünist rejimde gündelik hayatın sorunlarını hicveden filmleriyle anılır oldu. Dijital restore edilen Bir Bürokratın Ölümü bu filmlerin başında geliyor. Film, işçi kartıyla gömülen bir adamın eşini izliyor. Birçok yerde kendisine sorulan bu kartı geri alabilmek için mezarı açtırması gereken kadıncağız, kendini bürokrasinin labirentlerinde buluyor. 90'larda çektiği Fresa y chocolate / Çilek ve Çikolata ile farklı kuşaklara da sesini duyuran usta yönetmenin sinemasıyla tanışmak için iyi bir fırsat.

Yönetmen: Tomás Gutiérrez Alea
Oyuncular: Salvador Wood, Silvia Planas, Manuel Estanillo, Omar Alfonso, Tania Alvarado, Pedro Pablo Astorga

Among the most prominent directors of Cuban cinema, Tomás Gutiérrez Alea was the name behind Historias de la revolución / Stories of the Revolution, known as the first film on the Cuban Revolution. Later in his career, Alea came to be known for his films that satirized the problems of daily life under the communist regime. The digitally restored Death of a Bureaucrat is the first of these films. The film follows the wife of a man buried with his labour card. Frequently asked for this card, the poor widow has to have her husband's grave opened to recover it, and finds herself in the labyrinths of bureaucracy. The film is a great introduction to the work of the experienced director, who reached new audiences in the 1990s with Fresa y chocolate / Strawberry and Chocolate.

Director: Tomás Gutiérrez Alea
Cast: Salvador Wood, Silvia Planas, Manuel Estanillo, Omar Alfonso, Tania Alvarado, Pedro Pablo Astorga

İKSV ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ KOÇ ÜNİVERSİTESİ'NDE!
İKSV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL IS IN KOÇ UNIVERSITY!

1966 | 85'

Küba/
Cuba
İspanyolca/
Spanish
Türkçe altyazılı /
Turkish subtitles

Fragmanı izlemek için buraya tıklayın.
Click here to watch the trailer.

28 03 2021

21:00 / 9:00 PM

2 Nisan 21:01'e kadar geçerlidir
Valid until April 2, 9:01 PM

ücretsizdir, davetiyeler için tıklayın_eventbrite.com
free of charge, click for the invitations_eventbrite.com

FİLM ETKİNLİKLERİ
MOVIE EVENTS

2002

DELICATESSEN
ŞARKÜTERİ
DELICATESSEN
eventbrite.com

TENERE
eventbrite.com

26 02

1303

COLOR OUT OF SPACE
UZAYDAN GELEN RENKLER
eventbrite.com

19 03

GOOD POSTURE
GÜZEL POZ
eventbrite.com

2603

MY SALINGER YEAR
SALINGER YILIM
eventbrite.com

LA MUERTE DE UN BURÓCRETA
BİR BÜROKRATIN ÖLÜMÜ
DEATH OF A BUREAUCRAT
eventbrite.com

28 03

ETKİNLİKLER
EVENTS

PAZAR SUNDAY 02 14

JUDITH LIBERMAN
MASALIMSI BİR SOHBET
A CONVERSATION THROUGH FAIRYTALES
19:00 / 7:00 PM
EV / HOME

PERŞEMBE THURSDAY 24 02

TİLBE SARAN
SESİN OYUNUNA DAİR BİR SOHBET
A CONVERSATION ON THE ACTING OF THE VOICE
20:30 / 8:30 PM
EV/ HOME

1003 ÇARŞAMBA WEDNESDAY

SERKAN KESKİN
TİYATRODA KUMPANYA OLARAK ÇALIŞMAYA DAİR BİR SOHBET
A CONVERSATION ON WORKING AS A COMPANY IN THEATER
20:30 / 8:30 PM
EV / HOME

16 03 SALI TUESDAY

İSPO
İSTANBUL SOUNDPAINTING ORKESTRASI
21:00 / 9:00 PM
EV / HOME

ÇARŞAMBA WEDNESDAY 2403

YİĞİT ÖZŞENER
SAHNE ÜZERİ/ KAMERA ÖNÜ OYUNCULUĞUNA DAİR BİR SOHBET
A CONVERSATION ON ACTING ON STAGE/ ON CAMERA
20:30 / 8:30 PM
EV / HOME

ODİTORYUMDAN SESLER
SOUNDS FROM AUDITORIUM

ÇEVRİMİÇİ DÜZENLENEN
SGKM ETKİNLİKLERİ
ŞİMDİ DE PODCAST OLARAK
ODİTORYUMDAN SESLER
ADIYLA SPOTIFY'DA!
ONLINE SGKM EVENTS
ARE NOW ON SPOTIFY
AS PODCASTS
WITH THE NAME OF
SOUNDS FROM THE
AUDITORIUM!

LISTEN ON SPOTIFY

SGKM

SPOTIFY'DA DİNLEYİN