



KASIM-ARALIK NOVEMBER-DECEMBER 2019


KOÇ
ÜNİVERSİTESİ

S
G
K
M
SEVGI GÖNÜL KÜLTÜR MERKEZİ



Başka Sinema

PERSONA

5 KASIM SALI NOVEMBER 5, TUESDAY

19.00 7:00 PM

MAVA TV STÜDYO MAVA TV STUDIO

Ingmar Bergman'ın en gizemli ve rahatsız edici filmlerinden *Persona*, David Lynch'ten Claude Chabrol'e, hatta Abba'ya kadar etkisi yayılan, sarsıcı bir psikolojik dram. Bergman'ın tanımıyla "iki enstrüman için bir sonat". Bibi Andersson'ın canlandığı genç hemşire Alma, Liv Ullman'ın canlandığı, konuşmayı reddeden aktris Elisabeth Vogler'in tedavi süreciyle ilgilenmektedir. İkili, birlikte deniz kıyısındaki bir eve yerleşir. Ancak zamanla tedavi tersine işler, Elisabeth yerine Alma konuşup içini dökmeye başlar, ikilinin kişilikleri birbirine geçtikçe gerçekle hayal de birbirine girer. Bergman'ın birçok kusursuz başyapıtından biri olan *Persona*, yönetmenin sözleriyle "yalnızca sinemanın keşfedebileceği sözsüz gizlere dokunuyor."

Yönetmen: Ingmar Bergman

1966 | Drama | 85' | İsveççe | Türkçe altyazılı

Among Ingmar Bergman's most mysterious and unsettling films, *Persona* is a moving psychological drama, "a sonata for two instruments" in Bergman's own words, whose influence has spread from David Lynch to Claude Chabrol, and even Abba. The young nurse Alma, played by Bibi Andersson, cares for Elisabeth Vogler, an actress who refuses to speak, played by Liv Ullman. The duo moves to a seaside cottage, but with time, the treatment works in an unexpected direction, with Alma speaking and pouring her heart out, instead of Elisabeth. As the personalities interweave, so do fantasy and reality.

Director: Ingmar Bergman

1966 | Drama | 85' | Swedish | Turkish subtitles

Ücretli, 6 TL / Rezevasyon için sgkm@ku.edu.tr

adresine mail atabilirsiniz.

Ticketed event, 6 TL/ Please e-mail sgkm@ku.edu.tr for reservation.



PERŞEMBE
Klasığı

Perşembe Klasığı MITRA KOTTE

7 KASIM PERŞEMBE NOVEMBER 7, THURSDAY
12.30 12:30 PM
KURUCULAR SALONU FOUNDERS' HALL

Avusturyalı genç piyanist Mitra Kotte, ilk solo icralarını 2015-2016 sezonunda Viyana'daki Musikverein'da ve Liszt Festival Raiding'de yaptı. Avrupa'da ve Asya'da gerek solo gerekse oda müziği icracısı olarak sahne alan Kotte, International Chopin Society, Beethoven Society Vienna, Fondation Cziffra, Dublin National Concert Hall ve Wiener Konzerthaus'un da aralarında yer aldığı kurumlarda ve mekânlarda konserler verdi. Pek çok ulusal ve uluslararası yarışmada solo piyano ve oda müziği kategorilerinde ödüller aldı.

The young Austrian pianist Mitra Kotte made her solo debut at the Musikverein in Vienna and the Liszt Festival Raiding in the season 2015/16. She performs as a solo and chamber musician in Europe and Asia, and has played, among others, for the International Chopin Society, the Beethoven Society Vienna, Fondation Cziffra, at the Dublin National Concert Hall and the Wiener Konzerthaus. Mitra has won numerous prizes at different national and international competitions in the categories piano solo and chamber music.

*SGKM- Avusturya Konsolosluğu İşbirliğiyle

*In Collaboration with the Consulate General of Austria

avusturya  **kültür ofisi**^{ist}

Ücretsiz, Free of Charge



Başka Sinema

STALKER

12 KASIM SALI NOVEMBER 12, TUESDAY

19.00 7:00 PM

MAVA TV STÜDYO MAVA TV STUDIO

Uzak bir gelecekte, bambaşka bir yaşam düzeni içinde, ismi olmayan bir ülkede, dünyaya düşen dev göktaşı yaşamı yerle bir ederken "Zone" adında esrarengiz, yeni bir bölge oluşmuştur. Bu bölgeden içeriye girebilen insanların tutkularının gerçekleşeceğine dair söylentiler vardır. Askerler tarafından korunan Zone'a sadece gerekli olgunluğa erişmiş cesur Stalker'lar girebilmekte, bölgeye giren insanlara eşlik etmektedirler. Kahramanımız Stalker, ailesinin tüm itirazlarına rağmen bölgeye girmek isteyen bir bilim adamına ve bir yazara eşlik etmeye karar verir.

Yönetmen: Andrei Tarkovsky

1979 | Bilimkurgu - Dram | 162' | Rusça | Türkçe altyazılı

In the distant future, in an unnamed country with a completely unfamiliar social order, a huge meteor strikes the Earth and lays to waste a large area, creating the mysterious Zone. According to the myth that has spread, the wishes of anyone who enters the Zone are granted. The Zone is guarded by the military, and entry is only allowed for the brave Stalkers who have reached the required maturity to escort those who enter with them. Our hero, the Stalker, decides to escort a scientist and a writer who want to enter the Zone, despite the objections of his family.

Director: Andrei Tarkovsky

1979 | Science Fiction - Drama | 162' | Russian Turkish subtitles

Ücretli, 6 TL / Rezevasyon için sgkm@ku.edu.tr adresine mail atabilirsiniz.

Ticketed event, 6 TL/ Please e-mail sgkm@ku.edu.tr for reservation.



BİRSEN TEZER

13 KASIM ÇARŞAMBA NOVEMBER 13, WEDNESDAY

19.30 7:30 PM

SGKM ODİTORYUMU SGKM AUDITORIUM

Cihan (2009) ve *İkinci Cihan* (2013) albümleriyle müzik çevrelerinin beğenisini kazanan Birsen Tezer, Sevgi Gönül Kültür Merkezi'nde! Müzik serüvenine tek bir gitarla başlayan Birsen Tezer, 1990'lı yıllardan itibaren İstanbul'un çeşitli mekânlarında grubuyla birlikte sahneye adımını atıyor. 1998'de Bülent Ortaçgil'le "Kimseye Anlatmadım" şarkısında düet yaptıktan sonra, Tezer Türkiye'nin tanıdığı bir isim oluyor. "Aşk Bu Değil" ve "Şarkıcının Şarkısı" gibi dillerden düşmeyen eserler besteleyen Tezer, sesi ve zarafetiyle hüznü çekilebilir kılan ender sanatçılardan.

Birsen Tezer, who has earned critical acclaim for her albums "Cihan" and "İkinci Cihan" in 2009 and 2013 respectively, takes the stage at the Sevgi Gönül Cultural Center! Starting her musical adventure with a solo guitar, Tezer has been taking stage in various venues around İstanbul since the 1990s. She became a well-known name around the country following her duet with Bülent Ortaçgil on the song "Kimseye Anlatmadım" in 1998. Having composed such popular songs as "Aşk Bu Değil" and "Şarkıcının Şarkısı", Tezer is a rare artist who makes sadness bearable with her voice and her elegance.

Ücretsiz, Davetiyeli | Davetiyeler için: [eventbrite.com](https://www.eventbrite.com)

Free of Charge, Invitation Only | For invitations: [eventbrite.com](https://www.eventbrite.com)



PERŞEMBE
Klasığı

Perşembe Klasığı

OPERADA BİR ÖĞLEDEN SONRA

AN AFTERNOON AT OPERA

14 KASIM PERŞEMBE NOVEMBER 14, THURSDAY

12.30 12:30 PM

KURUCULAR SALONU FOUNDERS' HALL

"Muhteşem operanın ve müziğin mesajıyla mümkün olduğunca çok insana ulaşmak istiyorum." --Luciano Pavarotti

Geçmişte Koral İstanbul ve İstanbul Avrupa korosu üyeliği yapan ve Pera Akademi'de konserlere solist olarak katılan amatör şarkıcı Durata Hacıu, çalışmalarına ses eğitmeni Olcay Melektosun önderliğinde devam ediyor. Bu resitalde Durata Hacıu, solist Füsun Behramoğlu Helvacı, solist Halil İbrahim Akyol, solist Kaan Mert Özdilek ve piyanist Zeynep Er ile birlikte Perşembe Klasığı kapsamında sahne alacak. Repertuvarları klasik müzik eserleri ve müzikal parçalardan, popüler ve folklorik şarkılara kadar uzanıyor. Resitalde, en sevdikleri opera aryaalarını sergilerken hissettikleri mutluluğu dinleyicileri ile paylaşmak ve dinleyicilerin ruhlarına müzikleriyle dokunmak istiyorlar.

"I want to reach as many people as possible through the message of the great opera and music." --Luciano Pavarotti

Having been a member of Koral İstanbul and the İstanbul European Choir and joining concerts at Pera Akademi as a solo singer, the amateur singer Durata Hacıu continues to work with the vocal trainer Olcay Melektosun. In this recital, Hacıu will take stage at Thursday Classic with soloists Füsun Behramoğlu Helvacı, Halil İbrahim Akyol and Kaan Mert Özdilek along with pianist Zeynep Er. Their repertoire ranges from works of classical music to popular and folk songs, and they want to share happiness they feel as they perform their favorite opera arias in the recital with the audience and touch their spirits with their music.

Ücretsiz, Free of Charge



Başka Sinema

YABAN ÇİLEKLERİ

WILD STRAWBERRIES

19 KASIM SALI NOVEMBER 19, TUESDAY

19.00 7:00 PM

MAVA TV STÜDYO MAVA TV STUDIO

Yedinci Mühür'ün hemen ardından çektiği *Yaban Çilekleri*, Ingmar Bergman'ın iyimser ve mizahi yanı güçlü filmlerinden. Sessiz sinema döneminin usta oyuncusu Victor Sjöström, rol aldığı bu son filmde kendisine verilen bir ödülü almak üzere Stockholm'den Lund'a giden 78 yaşındaki emekli doktor Isak Borg'u canlandırıyor. Rüyalar, anılar ve yollar arasında gidip gelen *Yaban Çilekleri*, çok katmanlı bir yol hikayesi anlatıyor.

*13 yaş ve üzeri izleyici kitlesi içindir. 15 yaş altı izleyici kitlesi ailesi eşliğinde izleyebilir. Olumsuz örnek oluşturabilecek unsurlar içerir.

Yönetmen: Ingmar Bergman

1957 | Dram - Romantik | 91' | İsveççe, Latince | Türkçe altyazılı

Victor Sjöström, a renowned actor of the silent film era, plays in his final performance the 78-year-old retired doctor Isak Borg who travels from Stockholm to Lund to receive an award. The hitchhikers he meets on the country roads leads the reticent and cold doctor who is feeling the effects of his old age to go back to revisit his own past and his memories.

*Suitable for viewers aged 13 years or older. Viewers under 15 years of age may view the film under parental guidance. Includes behaviors that may set a bad example.

Director: Ingmar Bergman

1957 | Drama - Romance | 91' | Swedish, Latin | Turkish subtitles

Ücretli, 6 TL / Rezevasyon için sgkm@ku.edu.tr adresine mail atabilirsiniz.

Ticketed event, 6 TL/ Please e-mail sgkm@ku.edu.tr for reservation.



Perşembe Klasığı

BAROK TINILARDA FLÜT VE VİYOLONSEL FLUTE & CELLO IN THE BAROQUE

21 KASIM PERŞEMBE NOVEMBER 21, THURSDAY
12.30 12:30 PM
KÜTÜPHANE LIBRARY

Barok dönemin en önemli iki enstrümanı flüt ve viyolonsel bu konserde bir arada. Tiz seslerin, bas seslerle birleşeceği performansta flüt sanatçısı Nihan Atalay ve viyolonsel sanatçısı Gözde Yaşar; bu muhteşem dönemin en önemli bestecilerinden olan Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann ve Georg Frederic Handel'in eserlerini yorumlayacak. Sanatçılar konseri *Dünyanın Bütün Sabahları* adlı filmin ünlü teması "Les Folies d'Espagne" ile sonlandıracaklar.

The flute and the cello, the two prominent instruments of the Baroque era, come together in this concert. Flautist Nihan Atalay and cellist Gözde Yaşar will perform pieces by Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann and Georg Friedric Handel, who are among the most important composers of the era, and conclude their performance with the well-known theme "Les Folies d'Espagne" from the film *All the Mornings of the World*.

Ücretsiz, Free of Charge



Başka Sinema

BEYAZ KARGA THE WHITE CROW

26 KASIM SALI NOVEMBER 26, TUESDAY

19.00 7:00 PM

MAVA TV STÜDYO MAVA TV STUDIO

Senaryosunu, *Saatler* ve *Okuyucu* ile Oscar'a aday gösterilen senarist ve oyun yazarı David Hare'in yazdığı ve ünlü oyuncu Ralph Fiennes'in yönettiği *Beyaz Karga*, ilk gösterimini Telluride Film Festivali'nde yaptı. Son derece göz alıcı bale sahneleri içeren film, efsane balet Rudolf Nureyev'in Sibiry'a'da bir trendeki doğumundan gençliğine, eğitim aldığı yıllardan 1961'de Sovyetler'den Batı'ya ilticasına kadar yaşamını ele alıyor.

*7 yaş ve üzeri izleyici kitlesi içindir. 13 yaş altı izleyici kitlesi aile eşliğinde izleyebilir. Olumsuz örnek oluşturabilecek unsurlar içerir.

Yönetmen: Ralph Fiennes

2018 | Biyografi - Dram | 127' | Rusça, İngilizce, Fransızca | Türkçe altyazılı

Written by screenwriter and playwright David Hare, who was nominated for the Oscar for *The Hours* and *The Reader*, *The White Crow* made its premiere at the Telluride Film Festival. The film tells the life story of legendary ballet dancer Nureyev from his birth on a train in Siberia to his youth and his education, as well as his defection to the West from the Soviet Union in 1961.

*Suitable for viewers aged 7 years or older. Viewers under 13 years of age may view the film under parental guidance. Includes behaviors that may set a bad example.

Director: Ralph Fiennes

2018 | Biography - Drama | 127' | Russian, English, French | Turkish subtitles

Ücretli, 6 TL / Rezevasyon için sgkm@ku.edu.tr adresine mail atabilirsiniz.

Ticketed event, 6 TL/ Please e-mail sgkm@ku.edu.tr for reservation.



NUBIA MARTİNEZ : KUVARS KRİSTALLER EŞLİĞİNDE DERİN DİNLEME

NUBIA MARTİNEZ: DEEP LISTENING WITH QUARTZ CRYSTALS

27 KASIM ARŐAMBA NOVEMBER 27, WEDNESDAY
19.30 7:30 PM
SGKM ODİTORYUM SGKM AUDITORIUM

VaroluŐumuzun en derin yönleriyle bağlantı kurmamızı sağlayan harika bir ses üreten kristal kuvars kaselerin sesini canlı olarak dinlemek benzersiz bir deneyim. Bu sesler sayesinde stresi yok eden, beynin yarımkürelerini dengeleyen, huzur ve sağlık dolu bir ruh hali yaratan derin bir dinlenmeyi deneyimleyeceksiniz. Kristal kuvars kaselerin sesiyle bedenimiz sağalıyor ve yeni bir cazibeyle doluyor. DanıŐman olarak alıŐan Nubia Martinez, her yıl ülkemizi dersler ve seminerler vermek üzere birkaç kez ziyaret ediyor. Martinez, sesin ve rengin titreŐimsel frekanslarının bedenlerimizi, zihnimizi ve duygularımızı nasıl etkilediği, uyumu ve sağlığı nasıl sağlayabileceği üzerine araŐtırmalarını sürdürüyor.

Crystal quartz bowls produce a wonderful sound that connects us with the deepest part of our Being, and hearing their performance is a unique experience. You will experience moments of deep relaxation that help eliminate stress, balance the hemispheres of the brain and achieve a state of well-being and peace. The physical body recovers, and is loaded with new magnetism. Working as a consultant, Nubia Martinez travels to our country several times a year and presents courses and seminars. She has been researching how the vibratory frequencies of sound and color affect our physical bodies, mind and emotions to restore harmony and health.

Ücretsiz, Davetiyeli | Davetiyeler için: [eventbrite.com](https://www.eventbrite.com)

Free of Charge, Invitation Only | For invitations: [eventbrite.com](https://www.eventbrite.com)



Perşembe Klasığı

BANDONEON & GİTAR DUO:

BANDONEON & GUITAR DUO:

TOLGA SALMAN & KAĞAN KORAD

28 KASIM PERŞEMBE NOVEMBER 28, THURSDAY
12.30 12:30 PM
KÜTÜPHANE LIBRARY

2017'de Astor Piazzola'nın bandoneon ve gitar için konçertosunu seslendirmek üzere bir araya gelerek orkestralarla konserler veren ikili, yakaladıkları heyecan verici müzikal beraberliği sürdürerek dinleyicilerinin karşısına bandoneon-gitar ikilisi olarak da çıkmaya karar verdi. Repertuvarları bandoneon ve gitar için bestelenmiş, geçmişten günümüze uzanan Arjantin ve Güney Amerika müziklerinin yanı sıra, Türk bestecilerin yapıtlarının gurup üyeleri tarafından yapılan özgün düzenlemelerini içermektedir.

The duo of Tolga Salman and Kağan Korad, who came together in 2017 to perform Astor Piazzola's concerto for bandoneon and guitar, and performed with various orchestras, decided to continue their intriguing musical partnership as a bandoneon-guitar duo. The duo's repertoire features music from Argentina and South America composed for bandoneon and guitar from a variety of periods, as well as original arrangements of works by Turkish composers by the duo.

Ücretsiz, Free of Charge



Başka Sinema

YÜZLEŞME BY THE GRACE OF GOD

3 ARALIK SALI DECEMBER 3, TUESDAY

19.00 7:00 PM

MAVA TV STÜDYO MAVA TV STUDIO

François Ozon'un Şubat ayında Berlin Film Festivali'nde ana yarışmada dünya prömiyerini yapan son filmi, Katolik ruhbanlarının pedofili vakalarına kurbanların gözünden bakıyor. Yüzleşme, günümüzde, üç yetişkin adamı izliyor: Alexandre, François ve Gilles. Çocukluklarında kendilerini taciz eden rahibin hâlâ çocuklarla çalıştığını ve kiliseden uyarı bile almadığını öğrenen bu üç yaralı ruh, "suskunluğun yükü"nden kurtulmaya karar veriyorlar. Gerçek bir vakadan esinlenen *Yüzleşme*, Ozon'un en iyi filmlerinden biri olarak görülüyor.

*13 yaş ve üzeri izleyici kitlesi içindir. Cinsellik ve olumsuz örnek oluşturabilecek davranış unsurları içerir.

Yönetmen: François Ozon

2018 | Dram | 137' | Fransızca | Türkçe altyazılı

The latest film by François Ozon, which premiered at the Berlin Film Festival's main competition in February, is a strong drama that views the cases of pedophilia perpetrated by Catholic clergymen from the standpoint of the victims. Learning that the priest who abused them in their childhood still works with children and has not even received a warning from the church, Alexandre, François and Gilles decide to free themselves from the "burden of silence" as their own memories resurface.

*Suitable for viewers aged 13 years or older. Includes elements of sexuality and behaviors that may set a bad example.

Director: François Ozon

2018 | Drama | 137' | French | Turkish subtitles

Ücretli, 6 TL / Rezevasyon için sgkm@ku.edu.tr adresine mail atabilirsiniz.

Ticketed event, 6 TL/ Please e-mail sgkm@ku.edu.tr for reservation.



VAHŞET TANRISI / DASDAS TİYATRO

5 ARALIK PERŞEMBE DECEMBER 5, THURSDAY
19.30 7:30 PM
SGKM ODİTORYUM SGKM AUDITORIUM

Hayal ettiğimiz kişiler olmadık... Mutluluk taklidi yapan, özlemini duyduğumuz anne babalar olmaktan uzak yalnızız. Ve bizi anlatan bu oyun müthiş komik öyle mi? Evet.

We failed to become the people we wanted to be... We are loners who pretend to be happy, far from being the parents we have longed for... So, is this play which tells our story supposed to be very funny? It is.

Yazar **Writer:** Yasmina Reza

Yönetmen **Director:** Celal Kadri Kınoğlu

Oyuncular **Cast:** Binnur Kaya, Güven Kıraç, Levent Ülgen, Tilbe Saran

Sahne ve Işık Tasarım **Set & Lighting Design:** Cem Yılmaz

Kostüm Tasarım **Costume Design:** Eylül Gürcan

Oyun Asistanları **Assistants:** Onur Tanyeri, Hazal Arduç

Ücretli, 20 TL / Rezervasyon için: [eventbrite.com](https://www.eventbrite.com)

Ticketed event, 20 TL | For reservations: [eventbrite.com](https://www.eventbrite.com)



Başka Sinema

HANGİ KADIN

WHO YOU THINK I AM

10 ARALIK SALI DECEMBER 10, TUESDAY

19.00 7:00 PM

MAVA TV STÜDYO MAVA TV STUDIO

Filmin kahramanı 50 yaşındaki iki çocuklu akademisyen Claire, genç sevgilisini sosyal medya üzerinden gözetlemek amacıyla Facebook'ta sahte bir hesap açıyor; 23 yaşında, sarışın, genç ve güzel Clara oluveriyor. Sevgilisi kanmıyor ama en yakın arkadaşı tuzağa düşüyor. Juliette Binoche'un harika performansı ile öne çıkan filmi, Fransız yönetmen ve oyuncu Safy Nebbou, ödüllü yazar Camille Laurens'in aynı adlı romanından uyarladı.

*15 yaş ve üzeri izleyici kitlesi içindir. Olumsuz örnek ve cinsellik unsurları içerir.

Yönetmen: Safy Nebbou

2019 | Dram - Komedi | 101' | Fransızca | Türkçe altyazılı

The protagonist Claire, a 50 year old academic with two children, creates a fake account on Facebook to spy on her young lover, becoming the 23 year old beautiful blonde Clara. Her lover is not fooled, but his closest friend falls in the trap. Adapted by the French director and actor Safy Nebbou from the novel of the same name by Camille Laurens and standing out with a great performance by Juliette Binoche, the film made its premiere at the Berlin Film Festival.

*Suitable for viewers aged 15 years or older. Includes behaviors that may set a bad example.

Director: Safy Nebbou

2019 | Drama - Comedy | 101' | French | Turkish subtitles

Ücretli, 6 TL / Rezevasyon için sgkm@ku.edu.tr

adresine mail atabilirsiniz.

Ticketed event, 6 TL/ Please e-mail sgkm@ku.edu.tr for reservation.



BOĞAZIÇI GENÇLİK KOROSU

BOĞAZIÇI YOUTH CHOIR

11 ARALIK ÇARŞAMBA NOVEMBER 11, WEDNESDAY
19.30 7:30 PM
SGKM ODİTORYUM SGKM AUDITORIUM

Boğaziçi Gençlik Korosu, ülkemizde koro müziği sayesinde çok sesliliğin bir ortak değer haline gelmesi adına şef Masis Aram Gözbek tarafından, pek çok uluslararası ödülün sahibi Boğaziçi Caz Korosu bünyesinde kuruldu. 15-20 yaş arası gençlerden oluşan 45 kişilik dinamik bir kadroya sahip olan Boğaziçi Gençlik Korosu, gerek beğenilen performansları gerekse başlattığı sosyal sorumluluk projeleriyle büyük başarıların bu ülke gençleriyle hayata geçeceğinin en canlı örneğini sergiliyor. Yoğun konser takvimi ve yurt içi festivallerin yanı sıra, yurt dışı festival ve yarışmalarda Türkiye'yi gururla temsil etmeye hazırlanan koronun bu çok özel performansını sakın kaçırmayın!

The Boğaziçi Youth Choir was established as part of the award-winning Boğaziçi Jazz Choir by conductor Masis Aram Gözbek, with the goal of promoting plurivocality as a common value in our country through choral music. Consisting of young people between the ages of 15-20, the 45-piece dynamic choir is a great example of the great achievements that the youth of our country is capable of accomplishing, with their acclaimed performances and their social responsibility projects. In addition to a heavy concert schedule and performances in festivals in Turkey, the choir is also preparing to represent Turkey abroad in festivals and competitions. Don't miss this special performance by the Boğaziçi Youth Choir!

Ücretsiz, Davetiyeleri | Davetiyeler için: [eventbrite.com](https://www.eventbrite.com)

Free of Charge, Invitation only | For invitations: [eventbrite.com](https://www.eventbrite.com)



Başka Sinema

ELVEDA OĞLUM SO LONG MY SON

17 ARALIK SALI DECEMBER 17, TUESDAY

19.00 7:00 PM

MAVA TV STÜDYO MAVA TV STUDIO

Pekin Bisikleti, Sürüklenenler, 11 Yaşındayım, Kızıl Amnezi filmlerinin yönetmeni Wang Xiaoshuai'ın "epik bir melodram" sözleriyle övülen son filmi, her iki başrolüne de Gümüş Ayı ödülünü getirdi. 30 yıllık bir süreci anlatan film, Çin'in tek çocuk politikasının yıkıcı etkilerini derinden yaşayan bir çifti izliyor. Ülkenin ekonomik büyümesinin ardından gelen toplumsal dönüşümünü de gözlemleyen film; sevgi, arkadaşlık, çocuk sahibi olmak, keder, affetme gibi kavramlara da değiniyor.

**7 yaş ve üzeri izleyici kitlesi içindir. 13 yaş altı izleyici kitlesi aile eşliğinde izleyebilir. Olumsuz örnek unsurları içerir.*

Yönetmen: Wang Xiaoshuai

2019 | Dram | 180' | Çince | Türkçe altyazılı

The latest film by Wang Xiaoshuai, director of *Beijing Bicycle, Drifters, 11 Flowers* and *Red Amnesia*, was acclaimed as an "epic melodrama", and brought both its lead actors Silver Bear Awards. The film follows a couple who deeply experience the destructive effects of China's one child policy through 30 years of their lives.

**Suitable for viewers aged 7 years or older. Viewers under 13 years of age may view the film under parental guidance. Includes behaviors that may set a bad example.*

Director: Wang Xiaoshuai

2019 | Drama | 180' | Chinese | Turkish subtitles

Ücretli, 6 TL / Rezevasyon için sgkm@ku.edu.tr adresine mail atabilirsiniz.

Ticketed event, 6 TL/ Please e-mail sgkm@ku.edu.tr for reservation.



SÜPER İYİ GÜNLER

17 ARALIK SALI **DECEMBER 17, TUESDAY**

19.30 **7:30 PM**

SGKM ODİTORYUM SGKM AUDITORIUM

Süper İyi Günler, Londra West End ve New York Broadway başta olmak üzere, dünya çapında "The Curious Incident of the Dog in the Night-Time" adıyla 3 milyondan fazla seyirciyle buluştu, Tony ve Oliver gibi prestijli ödüllerde başta "En İyi Oyun" olmak üzere nice ödüle layık görüldü.

İzleyicileri dünya edebiyatının en çok sevilen genç kahramanlarından birine dönüşen, otizmli bir birey olan 16 yaşındaki Christopher Boone'un zengin duygu ve düşünce dünyasına davet eden oyun, daha önce uygulanmamış yüksek teknolojili uygulamalar ve animasyon kullanımlarıyla benzersiz bir deneyim vadediyor.

Meeting an audience of more than 3 million around the world, including at London's West End and the Broadway in New York under the name *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, the play won prestigious awards for Best Play, among others, at the Tony and Olivier Awards.

Inviting audiences to the rich emotional and intellectual world of the 16 year old autistic Christopher Boone, who has become one of the most popular heroes of world literature, the play promises a unique experience with the use of unprecedented high-tech effects and animations.

Ücretsiz, Davetiyeleri | Davetiyeler için: eventbrite.com

Free of Charge, Invitation only | For invitations: eventbrite.com



Başka Sinema

GÖRÜLMÜŞTÜR

PASSED BY CENSOR

24 ARALIK SALI DECEMBER 24 TUESDAY

19.00 7:00 PM

MAVA TV STÜDYO MAVA TV STUDIO

Zakir, bir cezaevinde mektup okuma komisyonunda çalışmaktadır. Hayatını mahkûmlar arasına geçiren Zakir, hükümlülere gelen mektupları okumakla görevlidir. Mektupları kontrol ettiği bir gün, mektubun birinden çıkan bir fotoğraf Zakir'in dikkatini çeker. Fotoğraf, Selma adındaki genç ve güzel bir kadına aittir. Genç adam çok etkilendiği bu fotoğrafı çalmaya karar verir. Ancak bir süre sonra olay basit bir hırsızlık olarak kalmaz. Selma zamanla Zakir için bir takıntı haline gelir.

*7 yaş ve üzeri izleyici kitlesi içindir. 13 yaş altı izleyici kitlesi aile eşliğinde izleyebilir. Olumsuz örnek oluşturabilecek davranışlar içerir.

Yönetmen: Serhat Karaaslan

2018 | Dram | 95' | Türkçe

Zakir works in the letter reading commission in a prison. One day, Zakir notices a photograph attached to a letter, of a young and beautiful woman named Selma. Charmed by the photograph, the young man decides to steal it. But a while later, Zakir's act goes beyond a simple theft, and he develops an obsession for Selma.

*Suitable for viewers aged 7 years or older. Viewers under 13 years of age may view the film under parental guidance. Includes behaviors that may set a bad example.

Director: Serhat Karaaslan

2018 | Drama | 95' | Turkish

Ücretli, 6 TL / Rezevasyon için sgkm@ku.edu.tr adresine mail atabilirsiniz.

Ticketed event, 6 TL/ Please e-mail sgkm@ku.edu.tr for reservation.



YIL SONU KONSERİ

END OF THE YEAR CONCERT:

FAZIL SAY & SERENAD BAĞCAN

26 ARALIK PERŞEMBE DECEMBER 26, THURSDAY
19.30 7:30 PM
SGKM ODİTORYUM SGKM AUDITORIUM

Dünyaca ünlü piyanist ve besteci Fazıl Say; 26 Aralık'ta Koç Üniversitesi'nde! Konserde, Fazıl Say'ın Türk şairlerinin unutulmaz eserlerini besteleyerek hazırladığı şarkılar seslendirilecek. Nâzım Hikmet, Cemal Süreya, Attila İlhan, Ece Ayhan, Ömer Hayyam, Metin Altıok, Can Yücel, Orhan Veli gibi birçok önemli şairin Fazıl Say'ın müziği ile yeniden hayat bulduğu şarkılarda; sanatçının piyanodaki cesur ve özgün yorumuna, solist Serenad Bağcan'ın güçlü sesi eşlik ediyor.

World-renowned pianist and composer Fazıl Say will be playing a concert at Koç University on 26 December, performing the songs he has composed by setting to music a selection of unforgettable works by Turkish poets. In this performance, in which works of such poets as Nâzım Hikmet, Cemal Süreya, Attila İlhan, Ece Ayhan, Ömer Hayyam, Metin Altıok, Can Yücel and Orhan Veli will find new life with Fazıl Say's music, the bold and original performing style of Say will be accompanied by the powerful voice of singer Serenad Bağcan.

Ücretsiz, Davetiyeli| Davetiyeler için: [eventbrite.com](https://www.eventbrite.com)

Free of Charge, Invitation only | For invitations: [eventbrite.com](https://www.eventbrite.com)

KASIM-ARALIK NOVEMBER DECEMBER 2019

BAŞKA
SİNEMA

PERSONA

5 KASIM SALI NOVEMBER 5, TUESDAY

19.00 7:00 PM

PERŞEMBE
Klasığı

MITRA KOTTE

7 KASIM PERŞEMBE NOVEMBER 7, THURSDAY

12.30 12:30 PM

BAŞKA
SİNEMA

STALKER

12 KASIM SALI NOVEMBER 12, TUESDAY

19.00 7:00 PM

BİRSEN TEZER

13 KASIM ÇARŞAMBA NOVEMBER 13, WEDNESDAY

19.30 7:30 PM

PERŞEMBE
Klasığı

OPERADA BİR ÖĞLEDEN SONRA

AN AFTERNOON AT OPERA

14 KASIM PERŞEMBE NOVEMBER 14, THURSDAY

12.30 12:30 PM

BAŞKA
SİNEMA

YABAN ÇİLEKLERİ WILD STRAWBERRIES

19 KASIM SALI NOVEMBER 19, TUESDAY

19.00 7:00 PM

PERŞEMBE
Klasığı

BAROK TINILARDA FLÜT VE VİYOLONSEL

FLUTE & CELLO IN THE BAROQUE

21 KASIM PERŞEMBE NOVEMBER 21, THURSDAY

12.30 12:30 PM

BAŞKA
SİNEMA

BEYAZ KARGA THE WHITE CROW

26 KASIM SALI NOVEMBER 26, TUESDAY

19.00 7:00 PM

KASIM-ARALIK NOVEMBER DECEMBER 2019

NUBIA MARTÍNEZ : KUVARS KRİSTALLER EŞLİĞİNDE DERİN DİNLEME

NUBIA MARTÍNEZ : DEEP LISTENING WITH
QUARTZ CRYSTALS

27 KASIM ÇARŞAMBA NOVEMBER 27, WEDNESDAY
19.30 7:30 PM



BANDONEON & GİTAR DUO: TOLGA SALMAN & KAĞAN KORAD

BANDONEON & GUITAR DUO: TOLGA SALMAN
& KAĞAN KORAD

28 KASIM PERŞEMBE NOVEMBER 28, THURSDAY
12.30 12:30 PM



YÜZLEŞME BY THE GRACE OF GOD

3 ARALIK SALI DECEMBER 3, TUESDAY
19.00 7:00 PM

VAHŞET TANRISI / DASDAS TİYATRO

5 ARALIK PERŞEMBE DECEMBER 5, THURSDAY
19.30 7:30 PM



HANGİ KADIN WHO YOU THINK I AM

10 ARALIK SALI DECEMBER 10, TUESDAY
19.00 7:00 PM

BOĞAZIÇI GENÇLİK KOROSU

BOĞAZIÇI YOUTH CHOIR

11 ARALIK ÇARŞAMBA DECEMBER 11, WEDNESDAY
19.30 7:30 PM



ELVEDA OĞLUM SO LONG MY SON

17 ARALIK SALI DECEMBER 17, TUESDAY
19.00 7:00 PM

KASIM-ARALIK NOVEMBER DECEMBER 2019

SÜPER İYİ GÜNLER

17 ARALIK SALI DECEMBER 17, TUESDAY

19.30 7:30 PM

BAŞKA
SİNEMA

GÖRÜLMÜŞTÜR PASSED BY CENSOR

24 ARALIK SALI DECEMBER 24, TUESDAY

19.00 7:00 PM

YIL SONU KONSERİ

END OF THE YEAR CONCERT:

FAZIL SAY & SERENAD BAĞCAN

26 ARALIK PERŞEMBE DECEMBER 26, THURSDAY

19.30 7:30 PM



*Her Perşembe
öğle arasında,
klasik sesler
kampüsün
farklı köşelerinde!*

Etkinlik ücretsizdir.



Mitra Kotte

07.11.2019 // 12.30

Kurucular Salonu



Barok Tınılarda Flüt ve Viyolonsel

21.11.2019 // 12.30

Kütüphane



Operada Bir Öğleden Sonra

14.11.2019 // 12.30

Kurucular Salonu



Bandoneon & Gitar Duo: Tolga Salman & Kağan Korad

28.11.2019 // 12.30

Kütüphane



BAŞKA
SİNEMA

PERSONA
5 KASIM SALI
NOVEMBER 5, TUESDAY
19.00 7:00 PM



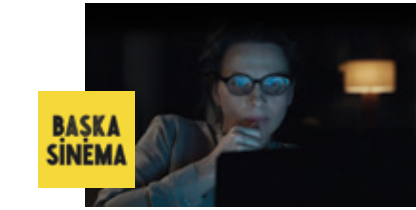
BİRSEN TEZER
13 KASIM ÇARŞAMBA
NOVEMBER 13, WEDNESDAY
19.30 7:30 PM



**BAROK TINILARDA FLÜT VE
VİYOLONSEL**
FLUTE & CELLO IN THE BAROQUE
21 KASIM PERŞEMBE
NOVEMBER 21, THURSDAY
12.30 12:30 PM



BANDONEON & GİTAR DUO:
BANDONEON & GUITAR DUO:
TOLGA SALMAN & KAĞAN KORAD
28 KASIM PERŞEMBE
NOVEMBER 28, THURSDAY
12.30 12:30 PM



BAŞKA
SİNEMA
HANGİ KADIN
WHO YOU THINK I AM
10 ARALIK SALI
DECEMBER 10, TUESDAY
19.00 7:00 PM



SÜPER İYİ GÜNLER
17 ARALIK SALI
DECEMBER 17, TUESDAY
19.30 7:30 PM



PERŞEMBE
Klasığı
MITRA KOTTE
7 KASIM PERŞEMBE
NOVEMBER 7, THURSDAY
12.30 12:30 PM



PERŞEMBE
Klasığı
OPERADA BİR ÖĞLEDEN SONRA
AN AFTERNOON AT OPERA
14 KASIM PERŞEMBE
NOVEMBER 14, THURSDAY
12.30 12:30 PM



BAŞKA
SİNEMA

BEYAZ KARGA
THE WHITE CROW
26 KASIM SALI
NOVEMBER 26, TUESDAY
19.00 7:00 PM

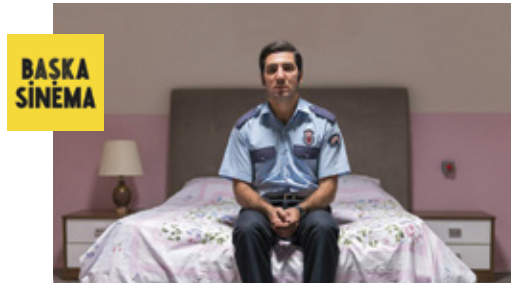


BAŞKA
SİNEMA

YÜZLEŞME
BY THE GRACE OF GOD
3 ARALIK SALI
DECEMBER 3, TUESDAY
19.00 7:00 PM



BOĞAZIÇI GENÇLİK KOROSU
BOĞAZIÇI YOUTH CHOIR
11 ARALIK ÇARŞAMBA
DECEMBER 11, THURSDAY
19.30 7:30 PM



BAŞKA
SİNEMA

GÖRÜLMÜŞTÜR
PASSED BY CENSOR
24 ARALIK SALI
DECEMBER 24, TUESDAY
19.00 7:00 PM



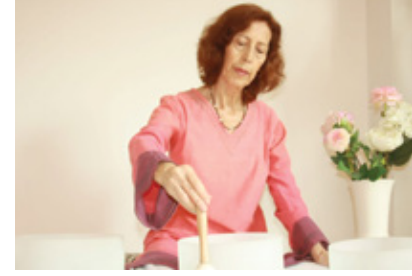
BAŞKA
SİNEMA

STALKER
12 KASIM SALI
NOVEMBER 12, TUESDAY
19.00 7:00 PM

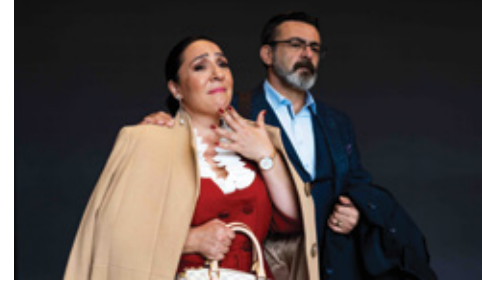


BAŞKA
SİNEMA

YABAN ÇİLEKLERİ
WILD STRAWBERRIES
19 KASIM SALI
NOVEMBER 19, TUESDAY
19.00 7:00 PM



**NUBIA MARTÍNEZ : KUVARS
KRİSTALLER EŞLİĞİNDE DERİN
DİNLEME**
NUBIA MARTÍNEZ: DEEP
LISTENING WITH QUARTZ
CRYSTALS
27 KASIM ÇARŞAMBA
NOVEMBER 27, WEDNESDAY
19.00 7:00 PM



VAHŞET TANRISI / DASDAS TİYATRO
5 ARALIK PERŞEMBE
DECEMBER 5, THURSDAY
19.30 7:30 PM



BAŞKA
SİNEMA

ELVEDA ÖĞLUM
SO LONG MY SON
17 ARALIK SALI
DECEMBER 17, TUESDAY
19.00 7:00 PM



YIL SONU KONSERİ
END OF THE YEAR CONCERT:
FAZIL SAY & SERENAD BAĞCAN
26 ARALIK PERŞEMBE
DECEMBER 26, THURSDAY
19.30 7:30 PM

S G
SEVGİ GÖNÜL KÜLTÜR MERKEZİ
K M

KOÇ
ÜNİVERSİTESİ
f i sevgigonulkulturmerkezi

Davetiyeler ve ücretli etkinliklerin
biletleri için sgkm@ku.edu.tr
adresine e-posta gönderebilirsiniz.

For invitations and tickets,
please send an e-mail to
sgkm@ku.edu.tr