



**S G<sup>+</sup>**

**SEVGİ GÖNÜL KÜLTÜR MERKEZİ**

**K M**

[SGKM.KU.EDU.TR](http://SGKM.KU.EDU.TR)

NİS-MAY 2015 // APR-MAY 2015



**SGKM ve Kampus İçi Diğer Mekanlarda Kültür & Sanat**  
Culture & Arts at SGKM and Other Venues On Campus

**NİSAN**  
**APRIL**  
**01**

**ÇAR 19.30**  
**WED 7:30 PM**

Ücretsiz  
Free of charge

Davetiyeli  
Invitation only



**NİHAN ATALAY, ELIANE WILLINER,  
MELİN MOLLA**  
**(ENSEMBLE BENDİS)**  
**İKİ FLÜTTEN DÜŞLER**

Flüt sanatçıları Nihan Atalay, Eliane Williner ve piyanist Melin Molla'dan oluşan Ensemble Bendis, baharın gelişini İki Flütten Düşler projesiyle kutluyor. Her biri kendi dallarında virtüöz olan Ensemble Bendis üyeleri, iki flüt ve piyanonun muhteşem uyumu ile bu konserde baroktan caz müziğine geniş bir repertuvarla seyirci karşısına çıkıyor. Konserde Telemann'dan Doppler'e en güzel eserleri yorumlayacak olan Ensemble Bendis ,bahar konserini sürprizlerle renklendirecek.

**NİHAN ATALAY, ELIANE WILLINER,  
MELİN MOLLA**  
**(ENSEMBLE BENDİS)**  
**DREAMS OF TWO FLUTES**

Ensemble Bendis is celebrating the arrival of spring with the Project "Dreams of Two Flutes". Musicians are going to play from baroque to jazz music repertory with two flutes and piano . They will interpret the most beautiful pieces from Telemann to Doppler.

NİSAN  
APRİL  
13-20

—  
Ücretsiz  
Free of charge

@SGKM & Oda Tiyatrosu

## SEVGİ GÖNÜL TİYATRO GÜNLERİ

Tiyatro Kulübü'nün Aygaz ana sponsorluğunda düzenlediği Sevgi Gönül Tiyatro Günleri bu yıl perdelerini 14. kez açıyor. 13-14-15-16-17 Nisan tarihlerinde gerçekleşecek olan festival boyunca hem profesyonel hem de amatör tiyatro grupları sahne alacak. Bu keyifli programın detaylarını [tiyatrogunleri.com](http://tiyatrogunleri.com) adresinden takip edebilirsiniz.

## SEVGİ GÖNÜL THEATRE FESTIVAL

Koc University Theatre Club, with the main sponsorship of Aygaz, is taking the stage for fourteenth time for Sevgi Gonul Theatre Festival! Professional theatre groups as well as amateur groups will perform their plays between April 13 and April 17. Details of this amazing festival can be followed on [tiyatrogunleri.com](http://tiyatrogunleri.com)

NİSAN

APRİL

14

SAL 12.30

TUE 12:30 PM

Ücretsiz  
Free of charge

Öğrenci Merkezi -1  
Teras / Kahvehane

## KUHN FU

"Gürültüyü severiz. Caz korkudan ibarettir!" mottosuyla yola çıkan saykodelik caz grubu Kuhn Fu, Hollanda'nın Groningen şehrinde kuruldu. Gitarda Christian Kuhn, bas klarnette Ziv Taubenfeld, basta Esat Ekincioğlu ve davulda Lav Kovac var. Grup, müziğini kayıp ruhlara, kaybedenlere ve tembellere adıyor.

## KUHN FU

"Oh yeah, we are the KUHN FU. We like it LOUD! Jazz is a music based on fear. We are FEARLESS!" Four guys, four nationalities come together for one purpose: Jazz. Christian Kuhn plays the guitar, Ziv Taubenfeld plays the bass clarinet, Esat Ekincioğlu plays the acoustic bass, and Lav Kovac is the drummer. They dedicate their music to all the lost souls, losers, and slackers.

SALI  
CAZ!

**NİSAN**  
**APRIL**  
**15**

**ÇAR 19.30**  
**WED 7:30 PM**

Ücretli  
Ticketed event

Türkçe  
In Turkish

@ Mava Stüdyo



## **DÖVÜŞ GECESİ - DOT**

Dövüş Gecesi, seyircinin oylarıyla yol alan ve yön değiştiren bir "demokratik sistem simülasyonu". Modern seçim sisteminin çetrefilli yapısını ve tuzaklarını keşfetmeye çalışan oyun, "Neye göre oy verimiz?", "Bizi belli bir adaya oy vermeye iten şey nedir?", "Seçmen ve adaylar arasındaki ilişkinin derininde ne yatar?" gibi seçim sürecine dair kritik sorulara cevap arıyor. Oyun, seçmenin "çoğunluk" ve "azınlık" fikirleriyle olan ilişkisini kurcalarken, çoğunluğun kurmaya meyilli olduğu tahakküme dair de söz söylüyor.

## **FIGHT NIGHT**

Fight Night is "a simulation of a democratic system" which changes its direction according to audiences' choices. The play points out the relation between majority and minority, while trying to figure out the answers of these questions: "We vote according to what?", "What makes us to vote for a specific candidate?", "What is the relation between electorates and candidates?". Also, Fight Night stands out the oppression that is made by majority groups.

**NİSAN**  
**APRIL**  
**21**

**SAL 12.30**  
**TUE 12:30 PM**

—  
Ücretsiz  
Free of charge

Öğrenci Merkezi -1  
Teras / Kahvehane



## **BİR GÜN BİR ADAM**

Bir Gün Bir Adam örnekleme, elektronik ve akustik özellikleriyle bezenmiş, farklı tarzları aynı anda içinde barındıran kinematik müzik grubu. Barış Ertürk, Tunç Çakır, Yasemin Özler ve Kerem Öktem'den oluşan grup, vibrafondan kalimbaya, glockenspiel'den çelloya sahnede enstrümantal bir geçit düzenliyor.

## **ONE DAY ONE MAN**

Bir Gün Bir Adam (One Day One Man) is a kinematical music band that gathers electronic and acoustic music. They, Baris Erturk, Tunç Çakır, Yasemin Özler, and Kerem Öktem, create an instrumental atmosphere through vibraphone, kalimba, glockenspiel, and cello.

**SALI**  
**CAZ!**

**NİSAN**  
**APRİL**  
**21**

**SAL 19.30**  
**TUE 7.30 PM**

Ücretsiz  
Free of charge

Davetiyeli  
Invitation only



## **BİRSEN TEZER**

2009'da çıkardığı "Cihan" ve 2013'te çıkardığı "İkinci Cihan" albümleriyle müzik çevrelerinin beğenisini kazanan Birsen Tezer'in Şubat ayında ertelenen konseri 21 Nisan akşamı SGK'de! Müzik serüvenine tek bir gitarla başlayan Birsen Tezer, doksanlı yıllardan itibaren İstanbul'un çeşitli mekânlarında grubu ile birlikte sahneye adımını atıyor. 1998 yılında Bülent Ortaçgil'le "Kimseye Anlatmadım" şarkısında düet yaptıktan sonra, Tezer Türkiye'nin tanıdığı bir isim oluyor. "Aşk Bu Değil", "Şarkıcının Şarkısı" gibi dillerden düşmeyen eserler besteliyor.

## **BİRSEN TEZER**

Birsen Tezer's concert is finally on Sevgi Gönül Cultural Center's stage! She received the appreciation of music world with her albums "Cihan (2009)" and "İkinci Cihan (2013)". She started her journey of music with a guitar, and she took a step to the stage in various places in İstanbul. In 1998, she performed a duet with Bülent Ortaçgil. Turkey started to recognize her with this duet song [Kimseye Anlatmadım]. She composes many musical pieces that will never be forgotten such as "Aşk Bu Değil", "Şarkıcının Şarkısı."



**NİSAN**  
**APRIL**  
**28**

**SAL 12.30**  
**TUE 12:30 PM**

Ücretsiz  
Free of charge

Öğrenci Merkezi -1  
Teras / Kahvehane

## **GOLDEN HORN BRASS BAND**

2004 yılında Begüm Gökmen Azimzade tarafından kurulan ve bu sene onuncu sanat yılını kutlayan Golden Horn Brass Band, konservatuvar müzik eğitimi almış ve yaşamlarını klasik müzik sanatçısı olarak halen senfoni orkestrası, opera orkestrası ve devlet konservatuvarında hocalık yaparak devam eden beş müzisyenden oluşuyor. Donizetti Klasik Müzik Ödülleri'nde Yılın Oda Müziği Topluluğu kategorisinde birinci seçilen ekipte, Begüm Gökmen, Julian Lupu, Renato Lupu, Mert Metin Keşkek, Ivon Arion Karst, Enes Nalkıran, Hüseyin Çakır, Ekin Eti ve Emre Berberligil yer alıyor.

## **GOLDEN HORN BRASS BAND**

Turkey's first and the most lasting brass band, Golden Horn Brass Band is established by Begum Gokmen Azimzade in 2004. The band is consisting of five professional musicians who are still teaching in symphony orchestra, opera orchestra and state conservatoire. As a band, Begum Gokmen, Julian Lupu, Renato Lupu, Mert Metin Keskek, Ivon Arion Karst, Enes Nalkıran, Huseyin Cakir, Ekin Eti and Emre Berberligil took the first place in Donizetti Classical Music Awards' Chamber Music Community of the Year category.

SAK kulübü BSGKM  
işbirliğiyle / KatıLSAK  
KonuşSAK etkinliği

With the co-operation of  
SAK Club / In the frame of  
KatıLSAK KonuşSAK days

**SALİ  
CAZ!**



NİSAN  
APRIL  
29

ÇAR 19.30  
WED 7:30 PM

Ücretsiz  
Free of charge

Davetiyeli  
Invitation only



## DÜNYA DANS GÜNÜ ETKİNLİĞİ DOLAP/TALDANS & TESİR/NOLAND

**1.Bölüm: Dolap** Mustafa Kaplan ve Filiz Sızanlı tarafından 2013 yılında İstanbul'da kurulan Taldans, Dünya Dans Günü'nü "Dolap" isimli gösterisiyle kutluyor. Bedenlerin bir olması ve bu birlikten doğan bedensizliği temel alan gösteri, izleyicilere keyifli bir dans deneyimi sunuyor.

**2.Bölüm: Tesir** Etkinliğin ikinci yarısında Noland'in Tesir projesi sahneleniyor. Bu özel projede Görkem Şen'in tasarladığı "yaybahar" isimli enstrüman, kontrbass ve dans ile buluşuyor. Çalışma sahnede görsel ve işitsel bir alan açarak, müzik, ışık ve beden aracılığıyla seyircisiyle buluşuyor.

## INTERNATIONAL DANCE DAY WARDROBE/TALDANS & IMPACT/NOLAND

**Part 1: Wardrobe** Taldans, which is established by Mustafa Kaplan and Filiz Sızanlı in 2013, is celebrating International Dance Day with a show named Dolap (Wardrobe). Becoming one body and being bodyless as a conclusion of this togetherness present an unforgettable dance show.

**Part 2: Impact** Impact by Noland will be staged in the second half of the evening. In this particular project the instrument "yaybahar" designed by Görkem Şen, meets with double bass and dance. With this experience, visual and auditory space will be opened and meet the audience through music, light and body.

NİSAN  
APRIL  
30

PER 12.30  
THU 12:30 PM

Ücretsiz  
Free of charge

Öğrenci Merkezi /  
Kütüphane /  
Mezunlar Lokali

## İSTANBUL BAROK

İstanbul Barok 1975 yılında keman, flüt ve klavsen üçlüsü olarak – uluslararası barok müzik ortamında Türkiye'yi temsil eden – klavsençi Leyla Pınar tarafından kuruldu. Repertuarına oda müziği, konçertolar, korolu yapıtlar ile barok operaları katarak ilerleyen İstanbul Barok'un amacı barok dönemde Anadolu'dan çıkmış mitolojik öyküler üzerine bestelenen bütün oda müziği ve opera repertuarını sahiplenmek.

## İSTANBUL BAROQUE

Harpsichordist Leyla Pınar establishes Istanbul Baroque in 1975 as a trio; violin, flute, and harpsichord. They continue to their journey by adjoining chamber music, concertos, choros, and baroque operas to their work. They aim to embrace the repertoire of the chamber music and opera, which are inspired by Anatolian myths. At the same time, the community has been organising Istanbul Baroque Festival for twenty years.

PERŞEMBE  
*Klasığı*

Her Perşembe klasik sesler  
kampüsün farklı köşelerinde!

Every Thursday, classical sounds  
in every corner of the campus!

MAYIS  
MAY  
05

SAL 12.30  
TUE 12:30 PM

Ücretsiz  
Free of charge

Öğrenci Merkezi -1  
Teras / Kahvehane

## İPEK AKTAR QUINTET

Bossa Nova ve caz standartlarından oluşan repertuarı ile, "İpek Aktar Quintet" Salıcaz!'da. Broadway'e ve Brezilya'ya varacak bu küçük yolculukta, bateride Riccardo Marengi, saksafonda Gürtuğ Gök, piyanoda Adem Gülşen ve basta Alper Kılıç var.

## İPEK AKTAR QUINTET

We are welcoming İpek Aktar Quintet with their repertoire of Bossa Nova and Jazz! We will take a trip from Broadway to Brasil with Riccardo Marengi's drum, Gurtug Gok's saxophone, Adem Gulsen's piano, and Alper Kilic's bass.

SAL  
CAZ!

MAYIS  
MAY  
07

PER 12.30  
THU 12:30 PM

—  
Ücretsiz  
Free of charge

Öğrenci Merkezi /  
Kütüphane /  
Mezunlar Lokali

## ELİF TARAKÇI AKYAR & HYUN SOOK TEKİN

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi ve CRR Senfoni Orkestrası başkemançası Doç. Elif Tarakçı Akyar ile Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü başkanı Doç. Hyun Sook Tekin'in keman-piyano resitaliyle yer alacağı konser, Türkiye'nin iki önemli sanatçısını üniversitemiz bünyesinde buluşturuyor. Türkiye içinde ve dışında aldıkları eğitim ve verdikleri konserlerle önemli işlere imza atmış olan sanatçılar, sonatlar ve romanslar eşliğinde herkesi yazı davet ediyor.

## ELİF TARAKÇI AKYAR & HYUN SOOK TEKİN

Associate Professor Elif Tarakci Akyar (Mimar Sinan Fine Arts University) and Associate Professor Hyun Sook Tekin (Marmara University) will take the stage in the frame of Thursday Classic! These two amazing classical music artists will welcome the summer with romances and sonatas.

PERŞEMBE  
*Klasığı*

Her Perşembe klasik sesler  
kampüsün farklı köşelerinde!

Every Thursday, classical sounds  
in every corner of the campus!

MAYIS  
MAY  
12

SAL 12.30  
TUE 12:30 PM

Ücretsiz  
Free of charge

Öğrenci Merkezi -1  
Teras / Kahvehane

## KOLEKTİF İSTANBUL

Tempo ve enerjiyi hiç düşürmeden, Balkan ve Anadolu kültürlerinin buluştuğu Doğu Avrupa geleneksel müziklerine dayalı tarzları, funk ve caz altyapıları; enstrümanlarına hâkim ve performanslarında cömert müzisyenleriyle; Kolektif İstanbul dinleyenlerine işitsel bir şölen sunuyor. Grubun "Balkanatolia" isimli ilk albümü 2006'da, "Krivoto" isimli ikinci albümü 2008'de dinleyicilerle buluşmuştu.

## KOLEKTİF İSTANBUL

Kolektif İstanbul has been mainly based on musical variance of Eastern Europe in the sense of traditional Turkish repertoires. By this intention which primarily refers to a subjective positioning on musical understanding through ethnic and traditional music. The main context of the musical purpose is mostly focusing on the "meeting" of Anatolian and Balkan Cultures.

SALI  
CAZ!

MAYIS

MAY

13

ÇAR 19.30

WED 7:30 PM

Ücretsiz

Free of charge

@Öğrenci Merkezi B328

@Student Centre B328

## AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ ÖDÜLLÜ FİMLERİ

16-26 Mart 2015 tarihleri arasında düzenlenen Akbank 11. Kısa Film Festivali'nin ödüllü filmleri, üniversiteli sinema tutkunlarıyla buluşuyor. On bir yıldır kısa film severler için üretim ve bilginin paylaşıldığı platform olma amacıyla düzenlenen festivalin üniversite turunda; genç sanatseverler festivalin "En İyi Kurmaca", "En İyi Belgesel" ve "En İyi Canlandırma" ödülünü kazanan kısa filmlerini izleme şansı edinecek.

## AWARDED FILMS OF 11.AKBANK SHORT FILM FESTIVAL

Awarded films of 11.Akbank Short Film Festival are meeting with university students! In this university tour, young art-lovers will have a chance to watch "Best Fiction", "Best Documentary", and "Best Animation" films.

MAYIS

MAY

14

PER 12.30

THU 12:30 PM

Ücretsiz  
Free of charge

Öğrenci Merkezi /  
Kütüphane /  
Mezunlar Lokali

## METROSTRING

Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü'nden mezun öğrenciler tarafından 2014 yılında kurulmuş bir müzik topluluğu olan MetroString, müzik yolculuğuna metro istasyonlarında başladı. Repertuarını dünya müzik endüstrisinde "kült" olarak kabul edilmiş parçalara ayıran grup, ağırlıklı olarak film müziklerini ve bazı popüler parçaları yeniden yorumluyor.

## METROSTRING

Graduates of Kocaeli University Faculty of Fine Arts established MetroString in 2014. They started their journey in a metro station. Their repertoire includes "cult" music pieces as well as film soundtracks and a number of popular pieces.



Her Perşembe klasik sesler  
kampüsün farklı köşelerinde!

Every Thursday, classical sounds  
in every corner of the campus!

# 01

ÇAR 19.30  
WED 7:30 PM

**NİHAN ATALAY, ELIANE WILLINER, MELİN MOLLA**  
**(ENSEMBLE BENDİS) İKİ FLÜTTEN DÜŞLER**  
NİHAN ATALAY, ELIANE WILLINER, MELİN MOLLA  
(ENSEMBLE BENDİS) DREAMS OF TWO FLUTES



# 13-20

**SEVGİ GÖNÜL TİYATRO GÜNLERİ**  
SEVGİ GÖNÜL THEATRE FESTIVAL

# 14-12

**NİSAN-MAYIS**  
APRIL-MAY

**SALICAZI!**  
SALICAZI!

**SALICAZI!**

# 15

ÇAR 19.30  
WED 7:30 PM

**DÖVÜŞ GECESİ - DOT**  
FIGHT NIGHT



# 21

SAL 19.30  
TUE 7:30 PM

**BİRSEN TEZER**  
BİRSEN TEZER



# 29

ÇAR 19.30  
WED 7:30 PM

**DÜNYA DANS GÜNÜ ETKİNLİĞİ**  
**DOLAP/TALDANS & TESİR/NOLAND**  
INTERNATIONAL DANCE DAY  
WARDROBE/TALDANS & IMPACT/NOLAND



# 30-14

**NİSAN-MAYIS**  
APRIL-MAY

**PERŞEMBE KLASİĞİ**  
THURSDAY CLASSIC

PERŞEMBE  
*Klasığı*

# 13

ÇAR 19.30  
WED 7:30 PM

**AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ ÖDÜLLÜ FİMLERİ**  
AWARDED FILMS OF 11.AKBANK SHORT FILM FESTIVAL

DAVETİYELER VE ÜCRETLİ  
ETKİNLİKLERİN BİLETLERİ  
WWW.TIXBOX.COM.TR  
WEB SİTESİNDEN  
ALINABİLECEKTİR.

INVITATIONS AND TICKETS  
CAN BE FOUND AT  
WWW.TIXBOX.COM.TR



İŞARETLİ  
ETKİNLİKLERDE,  
SGKM-HACIOSMAN METRO  
ARASI GELİŞ-GİDİŞ  
ÜCRETSİZ SERVİSLERDEN  
YARARLANMAK İÇİN, CEP  
TELEFONU NUMARANIZLA  
BİRLİKTE SGKM@KU.EDU.TR  
ADRESİNE E-POSTA ATINIZ.



FOR THE EVENTS  
MARKED, THERE  
WILL BE FREE SHUTTLES  
BETWEEN HACIOSMAN  
METRO-SGKM BEFORE  
AND AFTER THE EVENT.  
IN ORDER TO USE FREE  
SHUTTLES, E-MAIL TO  
SGKM@KU.EDU.TR WITH  
YOUR GSM NUMBER.

SGKM.KU.EDU.TR  
KOC ÜNİVERSİTESİ  
RUMELİFENERİ YOLU  
34450 SARIYER-  
İSTANBUL



KOÇ  
ÜNİVERSİTESİ